

誰かのやさしい嘘で、
今日も世界は救われる。

主演
リース・ウィザースプーン
アカデミー賞®主演女優賞受賞
『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』

製作
ロン・ハワード
アカデミー賞®監督賞受賞
『ビューティフル・マインド』

監督
フィリップ・ファラルドー
アカデミー賞®外国語映画賞ノミネート
『ぼくたちのムッシュ・ラザール』

グッド・ライ

～いちばん優しい嘘～

出演:リース・ウィザースプーン アーノルド・オウチュン ゲール・ドゥエイニー エマニュエル・ジャル コリー・ストール 監督:フィリップ・ファラルドー 脚本:マーガレット・ネイグル 製作:ロン・ハワード
撮影監督:ロナルド・プラント プロダクションデザイン:アーロン・オズボーン 編集:リチャード・コミュニー 衣装:ステイラット・アン・ラーラーブ キャスティング:ミンディ・マリン 音楽:マーティン・レオン
原題:THE GOOD LIE/アメリカ/110分/5.1ch/ビスタ/字幕翻訳:稲田峻裕里 後援:国際移住機関(IOM) 国連難民高等弁務官事務所(UNHCR)
宣伝協力:アニープラネット 配給:キノフィルムズ ©2014 Black Label Media, LLC. All Rights Reserved.



2017年度第2回

映画から世界を知ろう!

アイパル・JICA映画祭

入場
無料

日時 2017年11月26日(日) 13:00-16:00(開場12:30) 予約不要 先着100名

場所 アイパル香川 〒760-0017 香川県高松市番町1丁目11-63

プログラム ●南スーダンの紹介 ●映画「グッド・ライ ～いちばん優しい嘘～」上映 ●FM香川「勝手にシネマニア」パーソナリティによるシネマトーク

問合せ先 (公財)香川県国際交流協会 087-837-5908/(独)国際協力機構四国支部(JICA四国)087-821-8824

主催:(公財)香川県国際交流協会/(独)国際協力機構四国支部(JICA四国)

アイパル・JICA映画祭は、途上国を舞台にした映画を通じて多様な文化や世界観に対する理解を深める機会を提供したいという思いから開催しています。今回取り上げる国は、スーダンと南スーダンです。課題を抱えながらも力強く発展を目指すスーダンの人々の想いに触れてみませんか。

2017.11.26.SUN

主なスケジュール

開会 13:00 (12:30 開場) 閉会 16:00

13:10-

南スーダンの紹介

講演者

アディ・タバ・アレックス・ピーター氏

南スーダンは、2011年にスーダンから独立したばかりの世界で一番新しい国です。首都のジュバには白ナイル川が流れ、人々の熱気と活気にあふれています。南部はサバンナ、湿地、熱帯雨林など多様で豊かな自然環境を持ち、野生動物も多く見られます。知られざる、南スーダンの魅力を紹介します。

13:30-

映画上映
グッド・ライ
～いちばん優しい嘘～
(上映時間: 110分)アカデミー賞® スタッフ&キャストが集結！
世界の裏側の驚くべき実話をもとにした感動の物語

アメリカ中西部ミズーリ州のカンザスシティで職業紹介所に勤務するキャリア(リース・ウィザースプーン)は、スーダンの内戦で両親を亡くした若い難民を空港で出迎える。そつなく仕事をこなしてきた彼女の任務は、難民の彼らに勤め先を早々に見つけることだった。電話など見たこともなく、マクドナルドも知らない彼らに最初はイラつくキャリアだが、その成長を見守るうちに思いがけない友情が芽生え、生き方さえも変わっていく――。

1983年アフリカ大陸のスーダンで内戦が始まり、長期間の内戦で両親や住まいを失った‘ロストボーイズ’と名付けられた彼らの実話をベースにした物語を、『ビューティフル・マインド』でアカデミー作品賞と監督賞に輝いたロン・ハワードが製作、そしてアカデミー賞始め、数々の栄えある賞を獲得したリース・ウィザースプーンが主演。人と寄り添って生きることの素晴らしさを思い出させてくれる感動作。

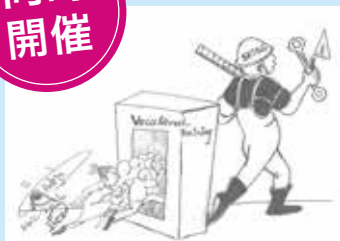
15:30-

FM香川「勝手にシネマニア」
パーソナリティによる
シネマトーク

司会

帰来 雅基氏/中井 今日子氏

FM香川の人気映画情報番組「勝手にシネマニア」のナビゲーター、帰来雅基氏と中井今日子氏によるトークショー。スーダンにゆかりのあるゲストを招き、映画だけでは分からないスーダンの魅力にさらに迫ります。

同時
開催

アディジャ・アスィユ氏による漫画

「漫画で学ぼう、南スーダン」展

日時 2017年11月18日(土)-11月26日(日) 18:00まで 場所 アイパル香川1階アイパルプラザ

南スーダンきっての人気風刺漫画家、アディジャ・アスィユ氏が南スーダンの主要紙に連載している一コマ漫画を展示します。この漫画は多くの一般市民だけでなく大統領を始め政府高官やビジネスマンにも読まれており、国の政策にも影響を与えました。農業の重要性を中心とした開発課題の提示や将来像を提案するほか、南スーダンで実施しているJICAの事業についても紹介します。