

絶望の先に本当の希望があった

世界で いちばん美しい村

ネパール大地震の震源地に向かった写真家が出会ったのは
愛と祈りと絆で結ばれた
世界でいちばん美しい村だった

写真家・石川梵 初監督作品

監督・撮影：石川梵 ナレーション：倍賞千恵子 エグゼクティブプロデューサー：広井王子 プロデューサー：石川梵 撮影協力：宮本麗 編集：箕輪広二 編集協力：道正由紀
音楽：Binod Katuwal ＊はなとお＊ オフィシャルサポーター：関野吉晴 野口健 栗城史多 高橋ソム 安田葉津紀 佐藤利明 宮崎学 竹沢うるま 田口ランディ 岡本有子 西条剛央 長倉洋海 林典子
協力：松竹 Canon Cinema Sound Works ムーンファクトリー 後援：ネパール大使館 配給：太秦 ©Bon Ishikawa 2016年 | ネパール | DCP | ドキュメンタリー | 108分 | 文部科学省選定作品

映画から世界を知ろう！

2017年度
第1回

アイパル・JICA映画祭

入場
無料

2017年 6月18日(日) 13:00-16:00 (12:30開場) 予約不要 先着100名
アイパル香川 香川県高松市番町1丁目11-63

プログラム ●ネパールの紹介 ●映画「世界でいちばん美しい村」上映 ●FM香川「勝手にシネマニア」パーソナリティによるシネマトーク

問合せ先

(公財)香川県国際交流協会 087-837-5908/(独)国際協力機構四国支部(JICA四国)087-821-8824

主催：(公財)香川県国際交流協会/(独)国際協力機構四国支部(JICA四国)

映画から
世界を知ろう!

2017年度第1回

アイパル・JICA
映画祭

アイパル・JICA映画祭は、様々な国を舞台にした映画を通じて多様な文化や世界観に対する理解を深める機会を提供したいという想いから開催しています。今回のテーマはネパールです。ネパール大地震から2年。復興の現実と、そこで暮らす人々の絆に触れてみませんか。

主なスケジュール

13:00 開会 (12:30 開場) 16:00 閉会

13:10-

ネパールの現実

講師 清水 勉氏

(JICA駒ヶ根青年海外協力隊訓練所 所長)

世界最高峰のエベレストをはじめとする標高8,000メートル級の山々を8峰有することで知られ、また、多民族国家ゆえに文化も奥深いネパール。2013年3月から2016年3月までJICAネパール事務所長であった清水氏が伝えるネパールの魅力と課題、そして地震当時のネパールの様子とは…。

13:40-

映画上映
「世界でいちばん
美しい村」
(上映時間:108分)大地震を乗り越えて、強く生きる。
家族と人々の絆を感じるあたたかな日常。

2015年4月、約9000人の犠牲者を出したネパール大地震。写真家・石川梵は震災直後、ジャーナリストとして初めて現地へ入り、ヒマラヤ奥地の震源地・ラブラック村にたどり着いた。壊滅した村で石川はひとりの少年と出会った。澄んだ瞳をした、14歳のアシュバドル。彼の村を想う気持ちに石川もまた思いを寄せ、別れ際、二人はふたつの約束をした。ひとつは、また村に戻ってくる。そしてもうひとつは、この孤立した村の惨状を世界に伝えること——。

貧しくても明るい家族、子どもたちの輝く眼差し、寄り添うように生きる村人たち、そして祈り。

そこには忘れていた人間本来の生き方があった。

壮大なヒマラヤを背景に圧倒的な映像美とカメラワークで綴った叙事詩的物語。

ひとつでも大切なものがあれば、そして大切な人がいれば、
そのために人は生きていける。素晴らしい映画です。

倍賞 千恵子

15:30-

FM香川「勝手にシネマニア」
パーソナリティによる
シネマトーク

司会 帰来 雅基氏/中井 今日子氏

FM香川の人気映画情報番組「勝手にシネマニア」のパーソナリティ、帰来雅基氏と中井今日子氏によるトークショー。映画を見尽くしたお二人だからこそ語れる、「世界でいちばん美しい村」の醍醐味とは。さらにネパールにゆかりのあるゲストを招き、現地で暮らしたからこそ分かるネパールの魅力をお届けします。



※写真はイメージです。

同時開催

「出動、国際緊急援助隊!」展

日時:2017年6月11日(日)~6月18日(日) 9:00~18:00

ネパールで大地震が発生した直後、70名の日本からの国際緊急援助隊救助チームが現地で救助活動を行い、被災者に大きな安心感と希望を与えました。これまで派遣された国々での緊迫する状況で、懸命に活動する様子をパネル写真で紹介します。

また、6月18日(日)には、実際に使われている国際緊急援助隊の制服試着体験も行います。

誰かのやさしい嘘で、
今日も世界は救われる。

主演
リース・ウィザースプーン

アカデミー賞®主演女優賞受賞
『ウォーク・ザ・ライン/君につづく道』

製作
ロン・ハワード

アカデミー賞®監督賞受賞
『ビューティフル・マインド』

監督
フィリップ・ファラルドー

アカデミー賞®外国語映画賞ノミネート
『ぼくたちのムッシュ・ラザール』

グッド・ライ

～いちばん優しい嘘～

出演:リース・ウィザースプーン アーノルド・オウチュン ゲール・ドゥエイニー エマニュエル・ジャル コリー・ストール 監督:フィリップ・ファラルドー 脚本:マーガレット・ネイグル 製作:ロン・ハワード
撮影監督:ロナルド・プラント プロダクションデザイン:アーロン・オズボーン 編集:リチャード・コミュ 衣装:スティラット・アン・ラーラップ キャスティング:ミンディ・マリン 音楽:マーティン・レオン
原題:THE GOOD LIE/アメリカ/110分/5.1ch/ビスタ/字幕翻訳:稲田峻裕里 後援:国際移住機関(IOM) 国連難民高等弁務官事務所(UNHCR)
宣伝協力:アニープラネット 配給:キノフィルムズ ©2014 Black Label Media, LLC. All Rights Reserved.



2017年度第2回

映画から世界を知ろう!

アイパル・JICA映画祭

入場
無料

日時 2017年11月26日(日) 13:00-16:00(開場12:30) 予約不要 先着100名

場所 アイパル香川 〒760-0017 香川県高松市番町1丁目11-63

プログラム ●南スーダンの紹介 ●映画「グッド・ライ ～いちばん優しい嘘～」上映 ●FM香川「勝手にシネマニア」パーソナリティによるシネマトーク

問合せ先 (公財)香川県国際交流協会 087-837-5908/(独)国際協力機構四国支部(JICA四国)087-821-8824

主催:(公財)香川県国際交流協会/(独)国際協力機構四国支部(JICA四国)

映画から世界を知ろう!

2017年度第2回

アイパル・JICA 映画祭

アイパル・JICA映画祭は、途上国を舞台にした映画を通じて多様な文化や世界観に対する理解を深める機会を提供したいという想いから開催しています。今回取り上げる国は、スーダンと南スーダンです。課題を抱えながらも力強く発展を目指すスーダンの人々の想いに触れてみませんか。

2017.11.26.SUN

主なスケジュール

開会 13:00 (12:30 開場) 閉会 16:00

13:10-

南スーダンの紹介

講演者

アディ・タバン・アレックス・ピーター氏

南スーダンは、2011年にスーダンから独立したばかりの世界で一番新しい国です。首都のジュバには白ナイル川が流れ、人々の熱気と活気にあふれています。南部はサバンナ、湿地、熱帯雨林など多様で豊かな自然環境を持ち、野生動物も多く見られます。知られざる、南スーダンの魅力を紹介します。

13:30-

映画上映

グッド・ライ

～いちばん優しい嘘～

(上映時間: 110 分)



アカデミー賞® スタッフ&キャストが集結!

世界の裏側の驚くべき実話をもとにした感動の物語

アメリカ中西部ミズーリ州のカンザスシティで職業紹介所に勤務するキャリア(リース・ウィザースプーン)は、スーダンの内戦で両親を亡くした若い難民を空港で出迎える。そつなく仕事をこなしてきた彼女の任務は、難民の彼らに勤め先を早々に見つけることだった。電話など見たこともなく、マクドナルドも知らない彼らに最初はイラつくキャリアだが、その成長を見守るうちに思いがけない友情が芽生え、生き方さえも変わっていく――。

1983年アフリカ大陸のスーダンで内戦が始まり、長期間の内戦で両親や住まいを失った‘ロストボーイズ’と名付けられた彼らの実話をベースにした物語を、『ビューティフル・マインド』でアカデミー作品賞と監督賞に輝いたロン・ハワードが製作、そしてアカデミー賞始め、数々の栄えある賞を獲得したリース・ウィザースプーンが主演。人と寄り添って生きることの素晴らしさを思い出させてくれる感動作。

15:30-

FM香川「勝手にシネマニア」 パーソナリティによる シネマトーク

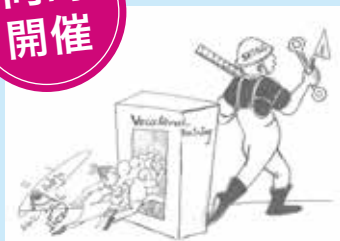
司会

帰来 雅基氏/中井 今日子氏

FM香川の人気映画情報番組「勝手にシネマニア」のナビゲーター、帰来雅基氏と中井今日子氏によるトークショー。スーダンにゆかりのあるゲストを招き、映画だけでは分からないスーダンの魅力にさらに迫ります。



同時
開催



アディジャ・アスィコ氏による漫画

「漫画で学ぼう、南スーダン」展

日時 2017年11月18日(土)-11月26日(日) 18:00まで 場所 アイパル香川1階アイパルプラザ

南スーダンきっての人気風刺漫画家、アディジャ・アスィコ氏が南スーダンの主要紙に連載している一コマ漫画を展示します。この漫画は多くの一般市民だけでなく大統領を始め政府高官やビジネスマンにも読まれており、国の政策にも影響を与えました。農業の重要性を中心とした開発課題の提示や将来像を提案するほか、南スーダンで実施しているJICAの事業についても紹介します。