

さあ、音楽の沸きたつところへ



Guitar Madagascar

ギターマダガスカル

監督・脚本: 亀井 岳

撮影監督: 古木洋平 編集: 橋本健太郎 出演: トミノ、ババ、テタ、テ・ガリ、ミカほか 2014/日本/マダガスカル語/カラー/HD/106分 後援: マダガスカル航空、駐日マダガスカル大使館
製作・配給・宣伝: FLYING IMAGE ©FLYING IMAGE <http://www.guitarmadagascar.com>

映画から
世界を知ろう!

2019年度第1回

アイパル・JICA映画祭

入場
無料

2019年

日時

9月1日

13:00-16:30
(開場12:30)

予約不要
先着100名

場所

アイパル香川 交流フロアー(中2階)
香川県高松市番町1丁目11-63

プログラム ●マダガスカルの紹介 & 青年海外協力隊体験談 ●映画「ギターマダガスカル」上映 ●亀井監督シネマトーク ●FM香川「勝手にシネマニア」パーソナリティによるシネマトーク

問合せ先

(公財) 香川県国際交流協会 087-837-5908
(独) 国際協力機構四国センター(JICA四国) 087-821-8824

主催

(公財) 香川県国際交流協会 / (独) 国際協力機構四国センター(JICA四国)

香川県国際交流協会とJICA四国では、開発途上国を舞台にした映画を通じて、多様な文化や世界観に対する理解を深めることを目的にアイバル・JICA映画祭を開催しています。
今回取り上げる国はマダガスカルです。アフリカとアジアの両方の影響を受けるマダガスカルの音楽や人々の暮らしに触れてみませんか？



主なスケジュール **開会 13:00 (12:30 開場) 閉会 16:30**

13:10- マダガスカルの紹介&青年海外協力隊体談談 ~魅力溢れる神秘の島マダガスカル~

マダガスカルは、インド洋に浮かぶ世界で4番目に大きな島国です。マダガスカルにいる動植物のうち90%がマダガスカルでしか見ることのできない固有種と言われています。また民族の起源は遠く東南アジアで、人々はお米を主食にしています。そんなマダガスカルで青年海外協力隊員として小学校を巡回し、学習環境改善のために活動された高尾直子さんに、現地での生活や活動についてお話しいたします。



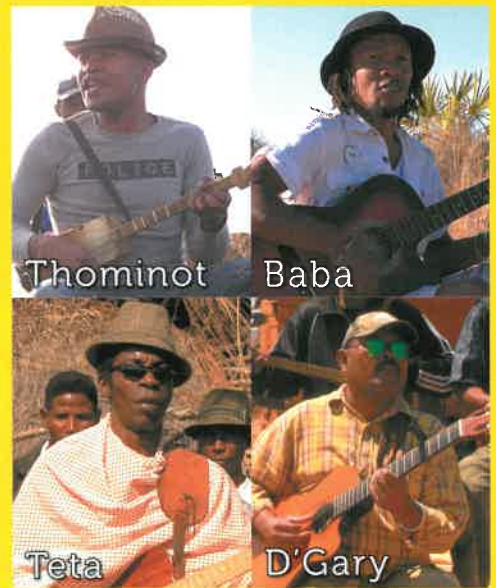
発表者 **高尾 直子さん**
(派遣期間:2017~2019年)
児童の健康や学習環境を改善するために、現地小学校の教員や保護者と一緒に、手洗い・歯磨き・トイレ使用の励行等の学校保健活動を行ったり、栄養改善を目的とした啓発活動などに取り組んだりしました。

13:30- 映画上映「ギターマダガスカル」(上映時間:106分)

**奇跡の島で奏でられる、死者と生者をつなぐ音楽
—知られざるルーツに迫る未踏のロードムービー—**

アフリカ大陸の南東部インド洋に浮かぶ“奇跡の島”マダガスカル。この国の音楽は、東南アジアやアフリカ、アラブ、そしてヨーロッパの影響を受け、独自の進化を遂げてきました。本作は、世界的にも著名な現地のミュージシャンが、マダガスカルの音楽のルーツを巡る旅物語。ある者は壊れた楽器を携え故郷を目指し、ある者は死者と対話する儀式からインスピレーションを得る…。ミュージシャン4人、トミノ、ババ、テタ、デ・カリの旅を通じて描かれるのは、いつでもどこでも“湧き上がる”音楽と島の人々の日常と、生者と死者をつなぐ数々の伝統儀式です。私たち日本人の多くが知らないマダガスカルや彼らの驚くべき生死観が浮かび上がります。独特の奏法で奏でる楽曲の数々も、本作の見どころです。

4人の音楽家の旅。巡るこの島から溢れる音の色、人々が生きる姿



©FLYING IMAGE

15:25- 映画監督 亀井 岳さんによるシネマトーク

映画「ギターマダガスカル」の監督 亀井岳さんにお越しいただき、マダガスカルで映画を撮影することになったきっかけや、現地での撮影のエピソードなどお話しいたします。

15:55- FM香川「勝手にシネマニア」パーソナリティによるシネマトーク

司会 帰来 雅基さん **中井 今日子さん** **ゲスト** 映画監督 亀井 岳さん 高尾 直子さん
FM香川の人気映画情報番組「勝手にシネマニア」のパーソナリティ、帰来雅基さんと中井今日子さんによるトークショー。亀井さんと高尾さんをゲストに、マダガスカルにまつわるここでしか聞けないトークを展開します。普段はラジオでしか聞けない軽快な言葉のキャッチボールが会場で繰り広げられます。お楽しみに！



写真展同時開催

マダガスカル写真展「アジアとアフリカの境界から」

日時 2019年8月22日(木)-9月1日(日) 最終日は16:30まで **場所** アイバル香川1階アイバルプラザ
カメラマン久野真一氏がマダガスカルに渡航し撮影した写真を展示します。メリナ王朝時代の建物が丘の上にひしめく首都アンタナナリボの街、欧州風の建物、厳しい農作業の様子、マダガスカル由来の動物たち、活力ある市場の朝、子供たちなど、マダガスカルの素顔を生き生きとお伝えします。

写真提供:久野 真一/JICA

